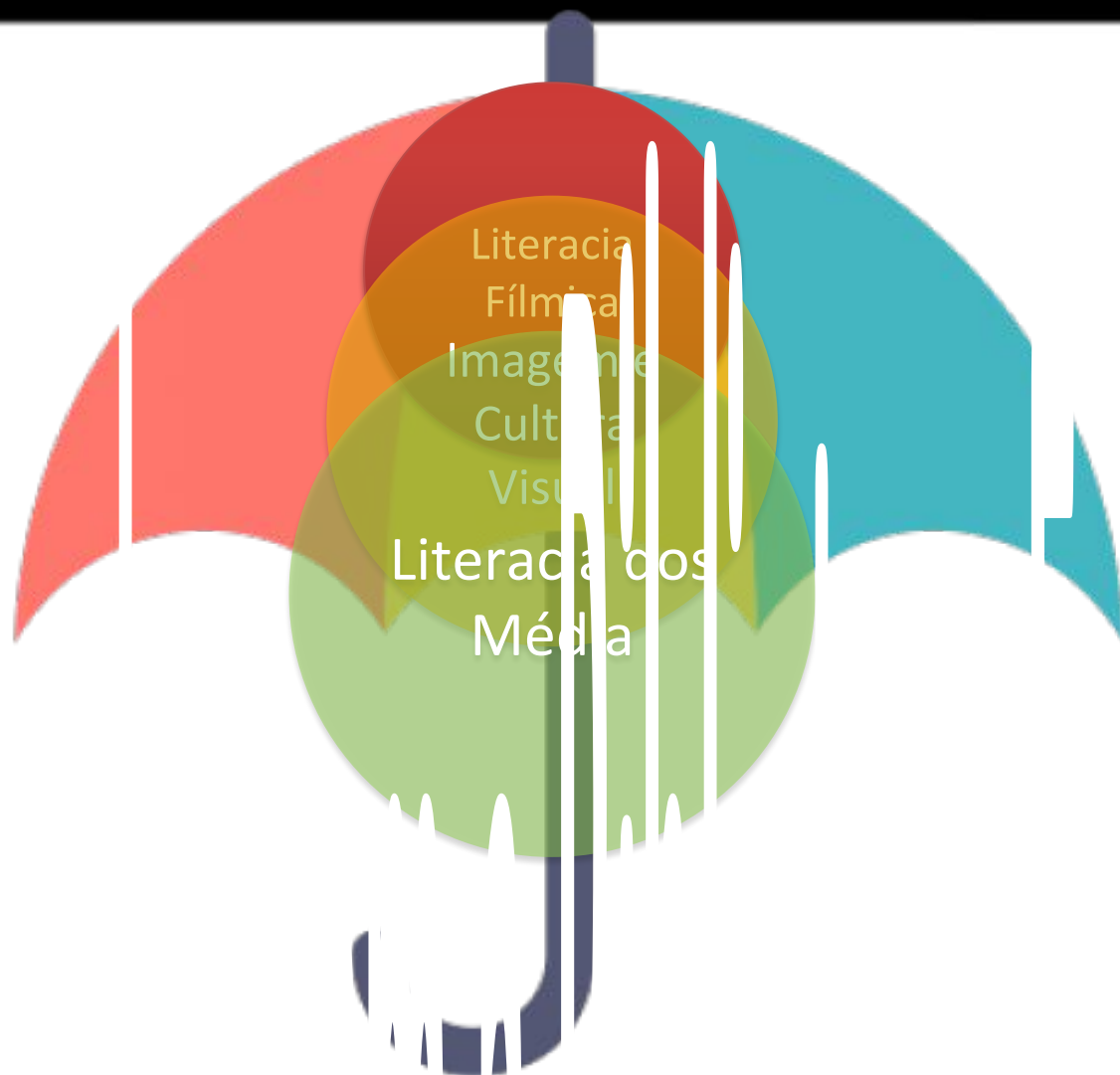




Agrupamento de Escolas Leal da Câmara





Literacia
Fílmica
Imagem e
Cultura
Visual

Literacia dos
Média

12°
LEFFEST

LISBON &
SINTRA
FILM FESTIVAL '18

com o apoio **NOS** WWW.LEFFEST.COM

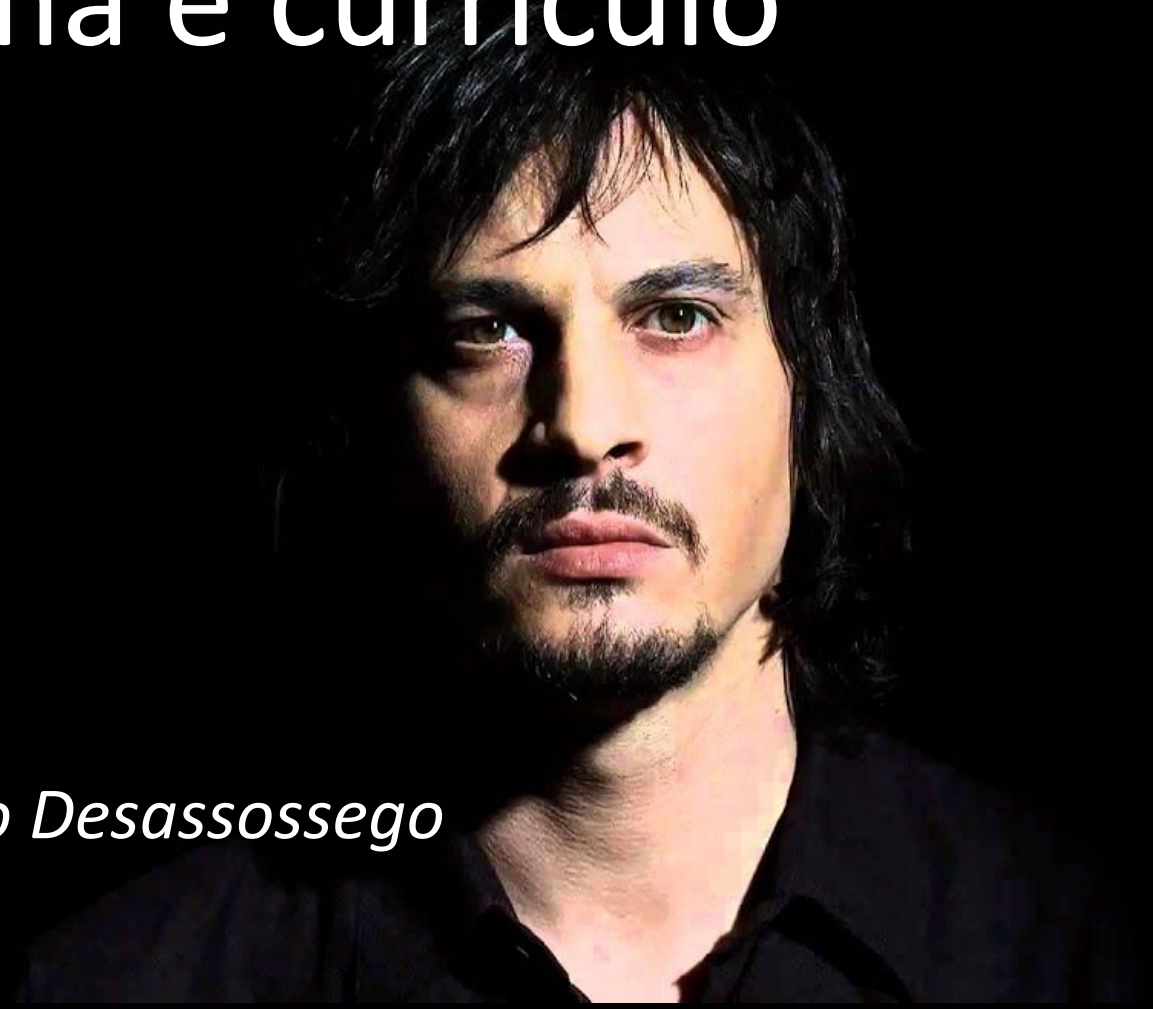
16-25 NOV.







Cinema e currículo



O Filme do Desassossego



Ciclo de Cinema sobre Direitos Humanos



Ciclo de Cinema sobre o Mar



Cinanima Júnior



Exposição Cinema & Literatura



E se eu também tivesse um pijama de risca? Assim, eu poderia passar para o outro lado sem que ninguém percebesse. (...) Sim... Seria uma grande aventura.

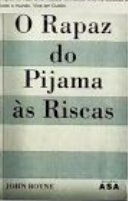


Mark Hammen nasceu em Birmingham, Inglaterra, em 1956. Estudou arquitetura na National Film School, e atuou no teatro (entre, no Reino Unido, com grupos de base) durante os últimos dez anos. Viveu nos seus filmes sob o pseudônimo de Mark Ham. O Rapaz do Pântano do último ano é mais conhecido do que em geral. Participou com o Círculo para o maior filme sobre a sua infância nos últimos 20/7/74 para melhor entender, por meio do cinema, suas experiências com a infância e a família.

John Boyne - nascut în Dublin, în 1971



Almancha, Segunda Guerra Mundial, Bruno (Karlux), David (David Trueta). São saber realmente o que se a sua família alguma para uma terra isolada, onde pode explorar a total e conhecido Manuel (Jack Brice) e vive num campo cercado por anais largos. Oren o que se espera, passamos a reconhecer as d' que eles próprios, incluindo.



*Centro de nós há uma coisa que não tem nome, essa coisa é o que somos.

[illegible][illegible]

Uma cidade é devastada por uma misteriosa epidemia de zumbis, uma zumbificação humana, letal, irreversível e apavorantemente silenciosa. Devido à rapidez com que a epidemia se propaga, os primeiros indivíduos afetados são colocados em quarentena num hospital abandonado, mas são deixados entregues à própria sorte.



Em 1958 recebeu a distinção a Prémia Nobel de Literatura.

José Bonifácio nasceu a 11 de Maio de 1793, em Largo de São Carlos, no Estado do Rio de Janeiro. Estudou no Colégio Nacional e frequentou a Faculdade de Engenharia Médica no Polytechno de Engenharia da Universidade do Comércio. Foi comandante no Porto e em Coimbra onde dirigiu o OTAN (curso de direito) do Grupo de Serviços e de Saúde. Foi o fundador, iniciou-se como jornalista em 1975 e nunca mais parou de escrever. Foi e será com os grandes mestres da imprensa portuguesa.

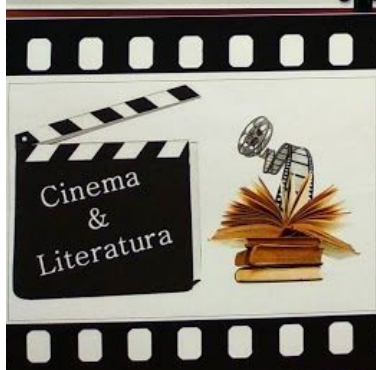
Eça de Queiroz nasceu a 22 de novembro de 1864 na Foz de Vairão, e é considerado um dos maiores romancistas de todos os tempos em Portugal. O principal escritor português, romancista português paripassado da nossa prosa literária. Entreu para a Universidade em 1881, em Coimbra, onde conviveu com os futuros representantes da Geração de 30, não se interessou pela carreira jurídica. Foi aluno em viagem pelo exterior. Estudou em Paris, onde se envolveu no movimento de dissolução crítica que marcou a obra de um novo romancista, influenciado à crítica de arte e de literatura. O livro *Quilão*, O Crime do Padre Amaro, *Rodrigue e eu*, *Meu Menor*, são alguns considerados por ele a sua obra-prima, são outros exemplos de



Esta maravilhosa revista, uma viagem, por um percurso pessoal das personagens mais interessantes, em várias gerações, de uma família. O protagonista do romance é



"[...] escrito pelo genial Eça de Queirós, grande, melodramático, divertido e melancólico, aponta um destino sem remédio, tanto para a família Maia como para Portugal." João Botelho

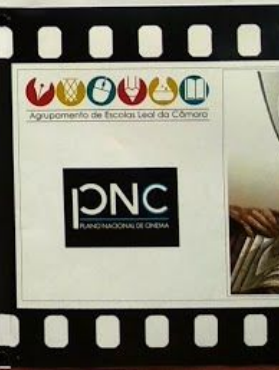


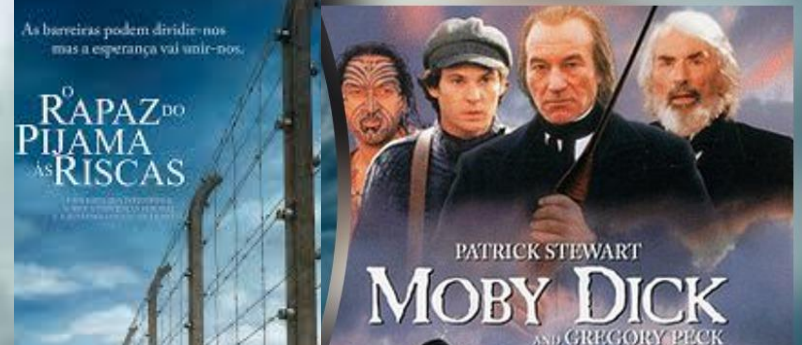
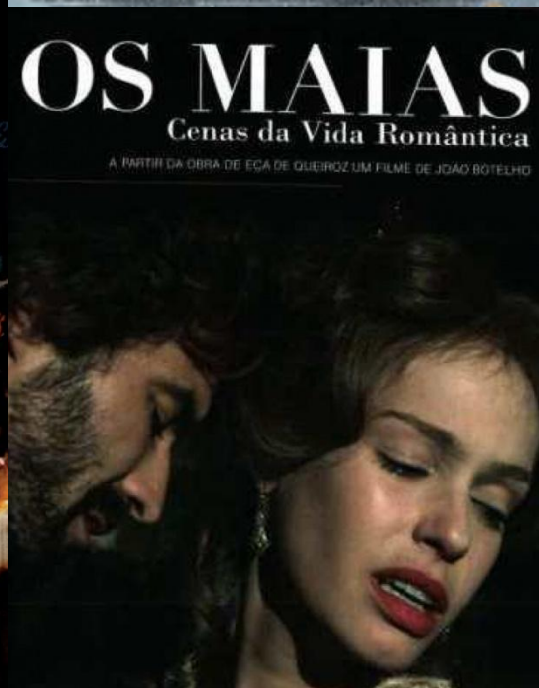
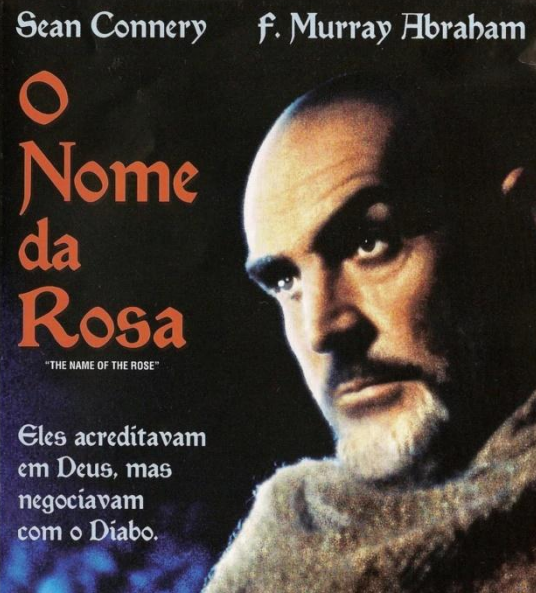
Assim do livro ao filme não sinto que alguma coisa de fundamental se perdesse para a intenção com que o realizei - como sinto que alguma coisa de novo se criou para lá da arte da imagem em que se transfigura.

Vergílio Ferreira, *Do livro ao filme*

O romance é uma narrativa que se organiza num mundo, o filme é um mundo que se organiza numa narrativa.

Jean Mitry, *Esthétique et psychologie du cinéma*







850 alunos

(1.º, 2.º e 3.º ciclos e ensino secundário)

42 professores

The End

